



EMMANUEL FAIVRE

CRÉATION SONORE & MAPPING



Emmanuel Faivre
5 grande rue de Chassagne
17220 La Jarrie

E : +33 (0)6 72 76 86 85
emmanuelfaivre.net

manoufaivre@gmail.com

Numéro Siret
E : 899 411 706 00018



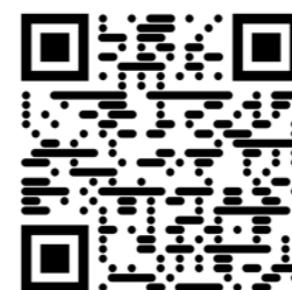
LE SORTILÈGE DES MARINS

Le Sortilège des Marins rassemble des images et des sons réalisés durant plusieurs temps de résidence en Norvège, Finlande, Suède, Islande et sur les îles Féroé. Ces images et ces sons se dessinent comme des variations, au fil de nos lectures de poètes, écrivains des pays nordiques, Tarjei Vesaas, Jón Kalman Stefánsson, Gunnar Gunnarsson, Edith Södergran, Olav H. Hauge, Roy Jacobsen, Jóanes Nielsen dont les mots sont le fil rouge de nos recherches et font écho aux thèmes qui nous intéressent.

Une narration s'installe doucement. Elle raconte l'histoire de l'eau qui s'en va, se retire, entraînant avec elle les barques des pêcheurs, l'histoire des hommes et des femmes qui se regardent dans l'eau miroitante des lacs, prêts à se perdre dans l'appel des eaux profondes, ceux qui s'immergent au plus profond d'eux-mêmes, prêts à basculer dans les abysses. Elles racontent l'histoire de l'île, le foyer, le changement des saisons, les rugissements du vent, l'attente d'un signe, le désir du large...

Des brumes, des absences, des réminiscences, sans un bruit les mots résonnent. Les images se confondent, des silhouettes passent, des hommes sans visages qui n'atteindront jamais la terre ferme, des naufragés de la mémoire. Aux heures où il fait toujours jour, même la nuit, nous guettons les ombres, d'autres mots surviennent à l'orée des rêves, d'autres images troubles dans la confusion des sens, au bord des îles : de Vesterålen à Lofoten. Nykvag, ou les rives bercées d'arbres solitaires.

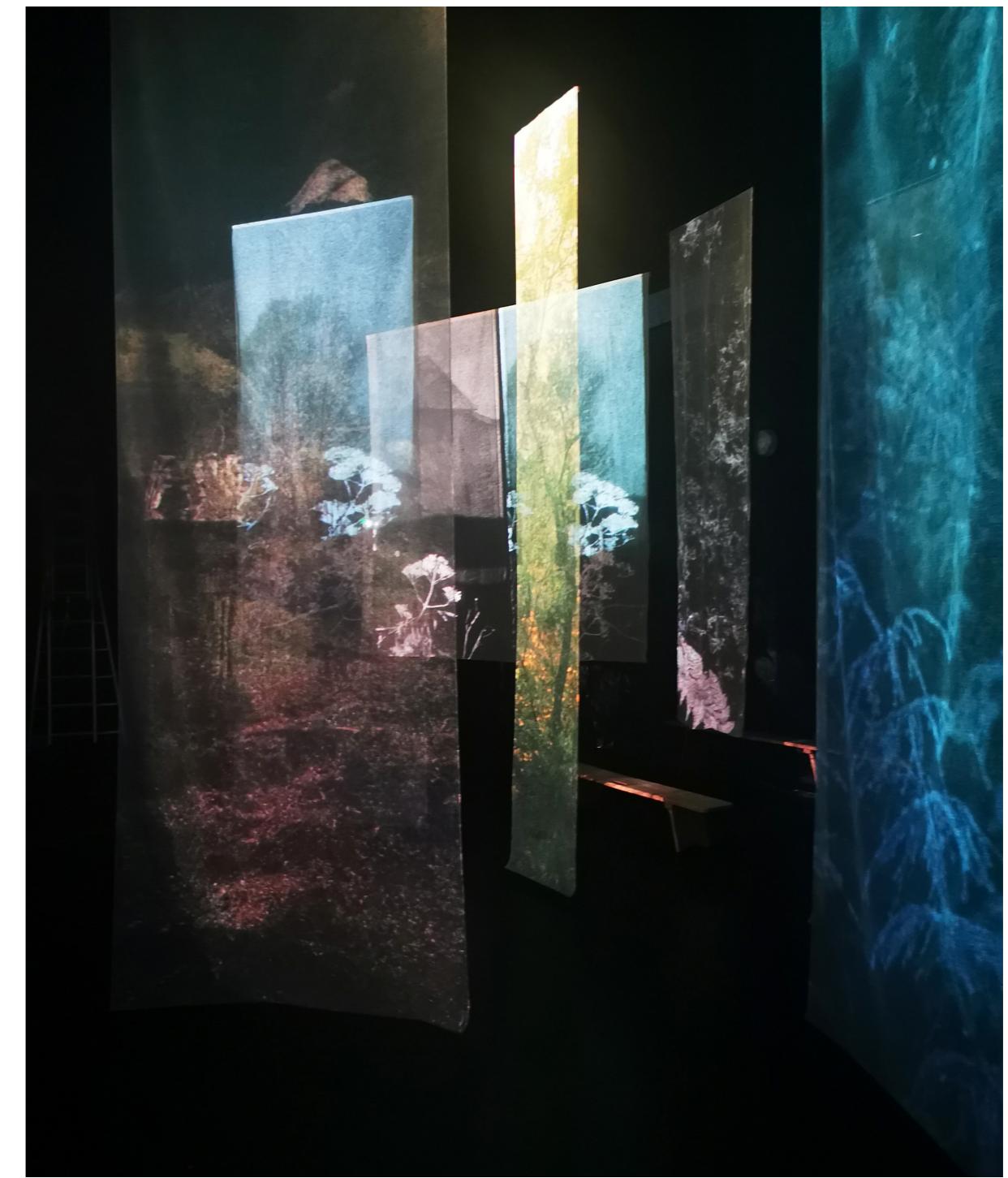
Texte Aurélia Frey



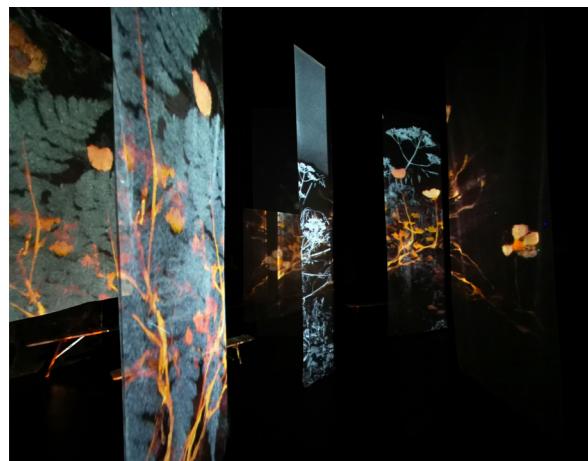
QR code vers la vidéo de la préfiguration de l'installation

Le Sortilège des Marins

Espace culturel AREA Aire-sur-la-Lys avril 2022



Le Sortilège des Marins
Installation immersive en quadriphonie.
Vidéo-mapping
AREA avril 2022
© Aurélia Frey



Le Sortilège des Marins
Installation immersive en quadriphonie.
Vidéo-mapping
AREA avril 2022
© Aurélia Frey



QR codes vers les paysages sonores
Le Sortilège des Marins
Soundcloud / Radio Aporee



Le Sortilège des Marins
Installation immersive en quadriphonie.
Vidéo-mapping
AREA avril 2022
© Aurélia Frey



Le Sortilège des Marins
Installation immersive en quadriphonie.
Vidéo-mapping
AREA avril 2022
© Aurélia Frey



Lune de loups
Adapation du roman de Julio Llamazares
Scénographie & Mapping
Théâtre Le Florida- Septfonds
Octobre 2019
© Aurélia Frey

LUNE DE LOUPS

Septfonds 2019

Présentées sous la forme d'une fresque vidéo, les photographies d'Aurélia Frey, sont au cœur du dispositif de mise en scène de l'adaptation du roman de Julio Llamazares, *Lune de loups*.

Pendant la guerre d'Espagnol, trois jeunes gens traqués par la haine fratricide tâchent de survivre dans la montagne, cachés dans les cavernes et les bois. La guerre civile passe au fond de ce récit avec sa cohorte de détresse, de violence et de mort. Mais au fond seulement. L'histoire de ces hommes, de ces animaux nocturnes et solitaires, est plutôt celle d'un mauvais rêve, celle d'un voyage intérieur vers les sources mêmes du lyrisme et de la transfiguration poétique du réel.



Lune de loups
Adapation du roman de Julio Llamarès
Scénographie & Mapping
Théâtre Le Florida- Septfonds
Octobre 2019
© Aurélia Frey



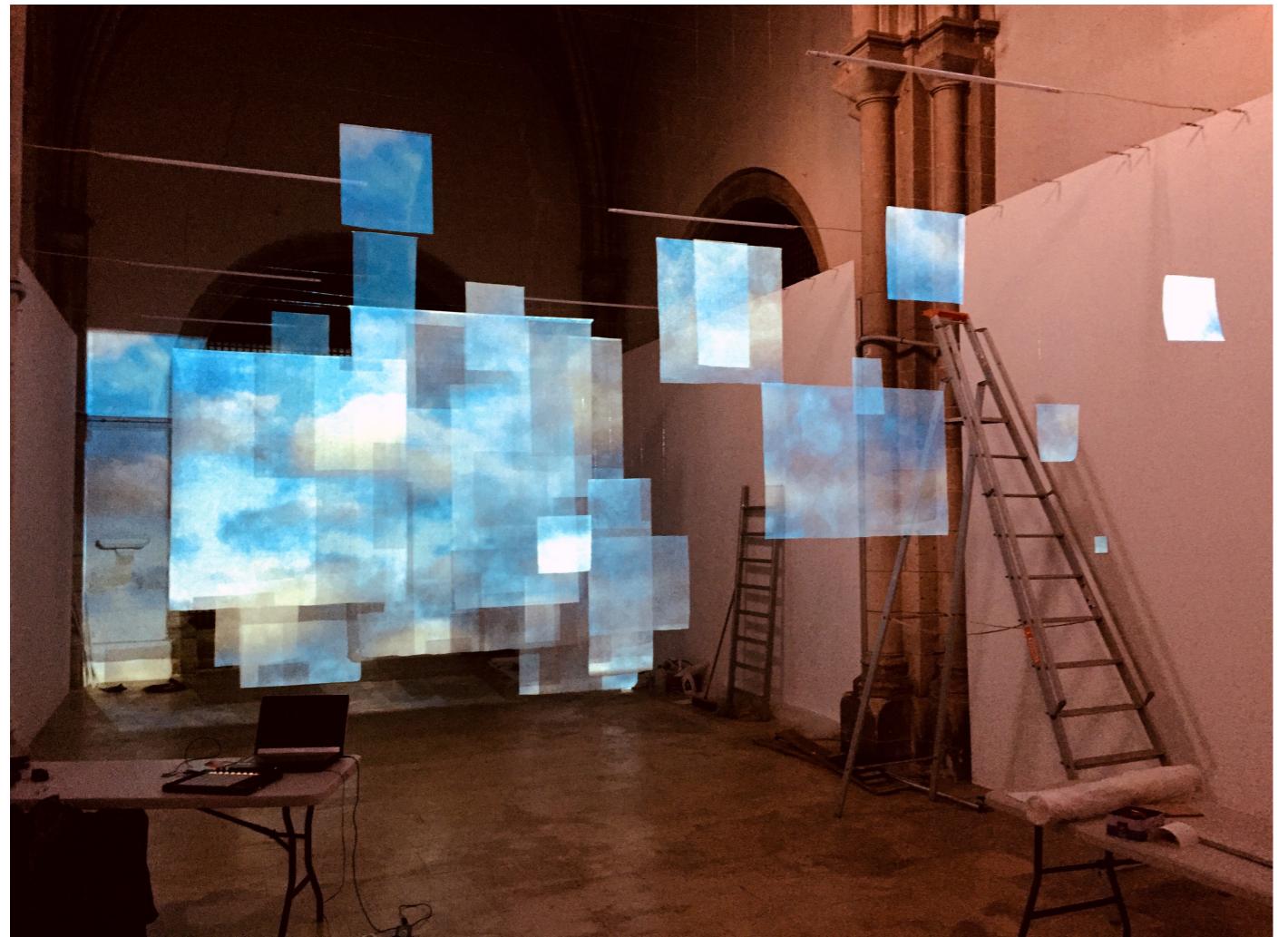
Lune de loups
Adapation du roman de Julio Llamarès
Scénographie & Mapping
Théâtre Le Florida- Septfonds
Octobre 2019
© Aurélia Frey



Lune de loups
Adapdation du roman de Julio Llamarès
Scénographie & Mapping
Théâtre Le Florida- Septfonds
Octobre 2019
© Aurélia Frey

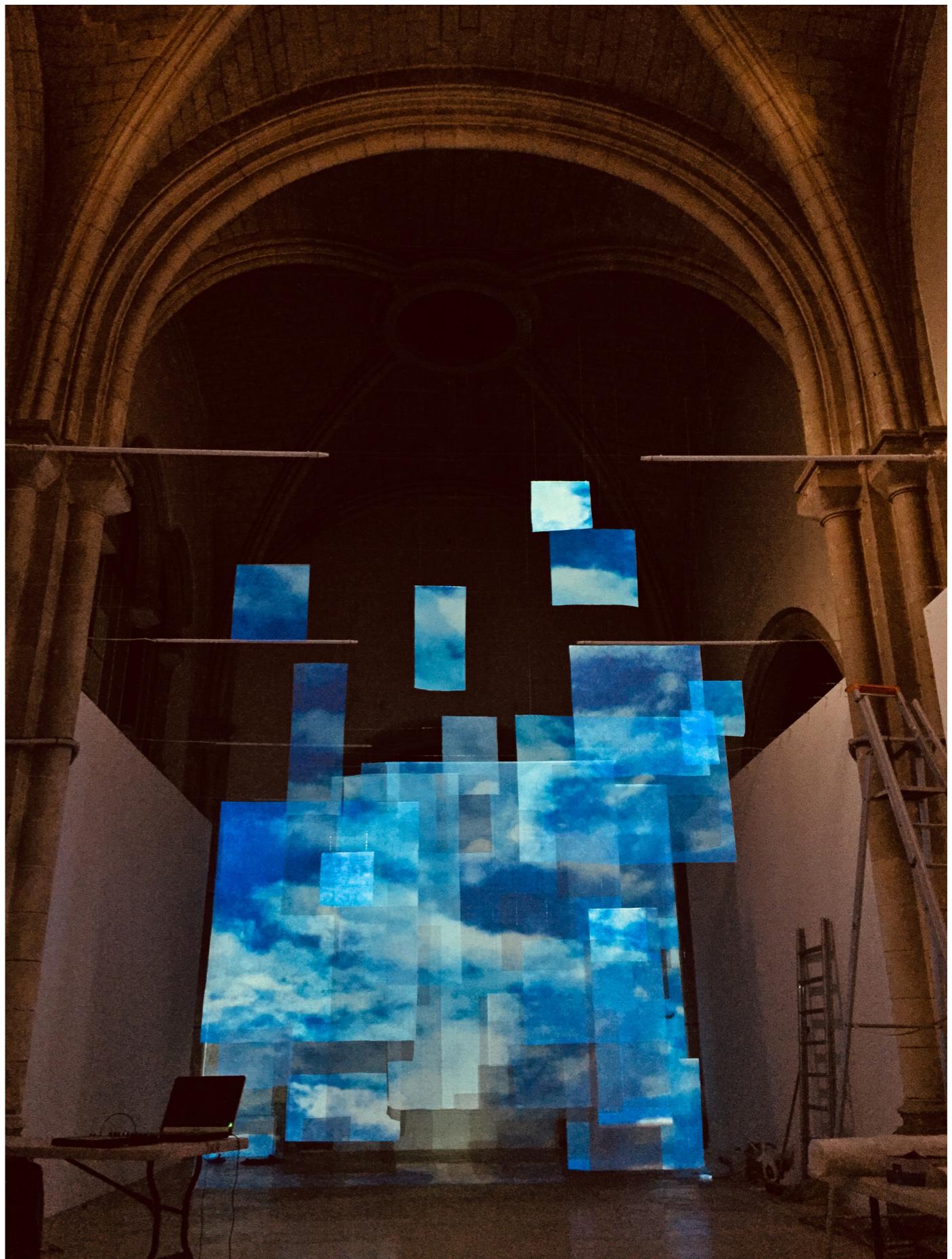


Lune de loups
Adapdation du roman de Julio Llamarès
Scénographie & Mapping
Théâtre Le Florida- Septfonds
Octobre 2019
© Aurélia Frey



Les nuages qui passent, là-bas, là-bas... 2019

J'assiste Carole Marchais, plasticienne, et Frédérique Bouet, photographe, pour le transfert et le cadrage par mapping de leur installation et je réalise une création sonore autour du vent.





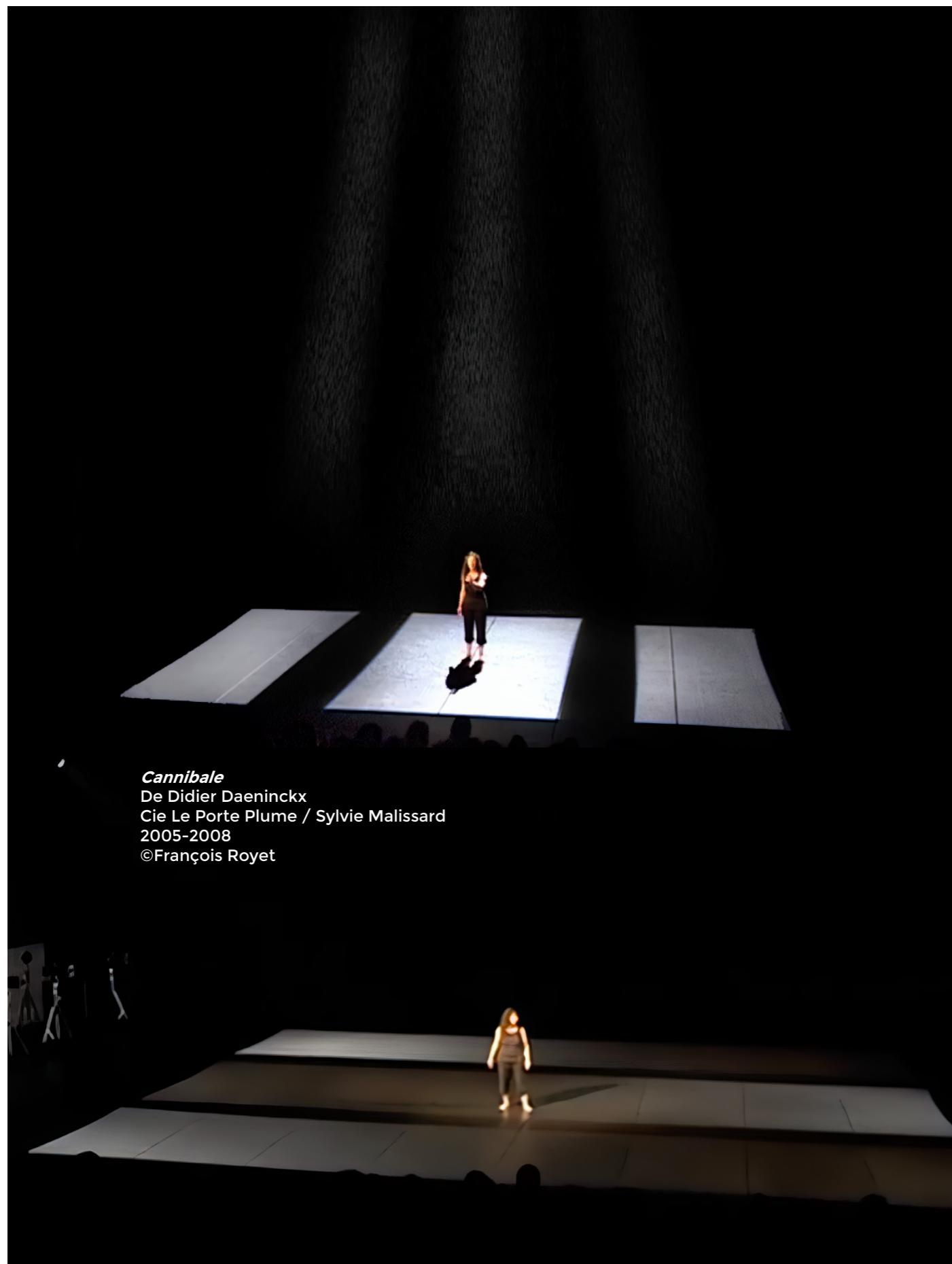
MISE EN LUMIÈRE COMPLICE SUR DES INSTALLATIONS SCÉNOGRAPHIQUES & MUSÉOGRAPHIQUES

Voici quelques exemples de mise en lumière d'installations d'artistes et de créations lumière au service du théâtre.

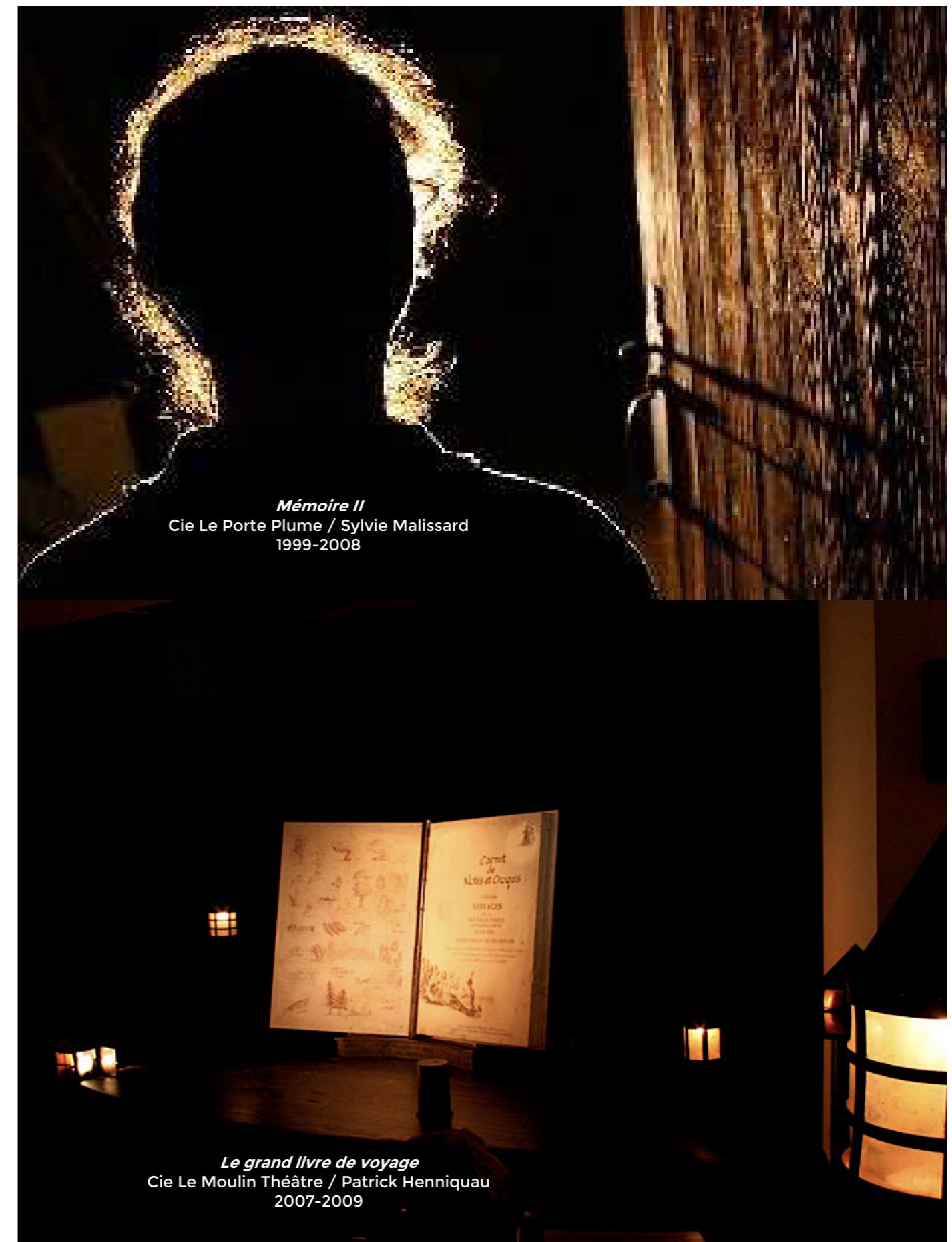
Concert clavicordes
VEMI- Académie de Musique Ancienne
© Brice Cocset



Mise en lumières
Installation de Carole Marchais -
[Des]enchantements - 2016



Cannibale
De Didier Daeninckx
Cie Le Porte Plume / Sylvie Malissard
2005-2008
©François Royet



Mémoire II
Cie Le Porte Plume / Sylvie Malissard
1999-2008

Le grand livre de voyage
Cie Le Moulin Théâtre / Patrick Henniquau
2007-2009



Le Molière imaginaire
Théâtre de La Chaloupe
2012-2013



Le Molière imaginaire
Vlaleubal
Laleu-La Rochelle
2016
© Vlaleubal



Concert clavicordes
VEMI- Académie de Musique Ancienne
© Brice Cocset

Le Sortilège des Marins
Installation immersive en quadriphonie.
Vidéo-mapping
AREA avril 2022
© Aurélia Frey

