

LE SORTILÈGE DES MARINS



Aurélia Frey
Photographie
Vidéo

Emmanuel Faivre
Création sonore
Mapping

2022

Aurélia Frey
Emmanuel Faivre

5 grande rue de Chassagne
17220 La Jarrie

A : +33 (0)6 21 65 59 48
E : +33 (0)6 72 76 86 85

www.aureliafrey.com
www.emmanuelfaivre.net

freyaurelia@gmail.com
manoufaivre@gmail.com

Numéro Siret
A : 504 177 379 00048
E : 899 411 706 00018



LE SORTILEGE DES MARINS

Islande-Norvège-Suède-Finlande-Îles Féroé

« Il se lève chaque matin un peu avant six heures, tend son bras pour attraper un livre, des poèmes qu'il lit, le temps de quitter le monde des rêves pour entrer dans l'aube fragile, unissant ainsi le jour à la nuit, le rêve à la veille, avec un poème sans doute n'est-il pas de meilleur réveil pour l'homme. » Jón Kalman Stefánsson *Le cœur de l'homme*

Le Sortilège des Marins rassemble des images et des sons réalisés durant plusieurs temps de résidence en Norvège, Finlande, Suède, Islande et sur les îles Féroé. Ces images et ces sons se dessinent comme des variations, au fil de nos lectures de poètes, écrivains des pays nordiques, Tarjei Vesaas, Jón Kalman Stefánsson, Gunnar Gunnarsson, Edith Södergran, Olav H. Hauge, Roy Jacobsen, Jóanes Nielsen dont les mots sont le fil rouge de nos recherches et font écho aux thèmes qui nous intéressent.

Une narration s'installe doucement. Elle raconte l'histoire de l'eau qui s'en va, se retire, entraînant avec elle les barques des pêcheurs, l'histoire des hommes et des femmes qui se regardent dans l'eau miroitante des lacs, prêts à se perdre dans l'appel des eaux profondes, ceux qui s'immangent au plus profond d'eux-mêmes, prêts à basculer dans les abysses. Elles racontent l'histoire de l'île, le foyer, le changement des saisons, les rugissements du vent, l'attente d'un signe, le désir du large...

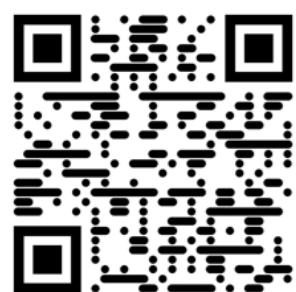
Des brumes, des absences, des réminiscences, sans un bruit les mots résonnent. Les images se confondent, des silhouettes passent, des hommes sans visages qui n'atteindront jamais la terre ferme, des naufragés de la mémoire. Aux heures où il fait toujours jour, même la nuit, nous guettons les ombres, d'autres mots surviennent à l'orée des rêves, d'autres images troubles dans la confusion des sens, au bord des îles : de Vesteralen à Lofoten. Nykvag, ou les rives berçées d'arbres solitaires.



QR codes vers les paysages sonores *Le Sortilège des Marins*
Soundcloud / Radio Aporee
Emmanuel Faivre

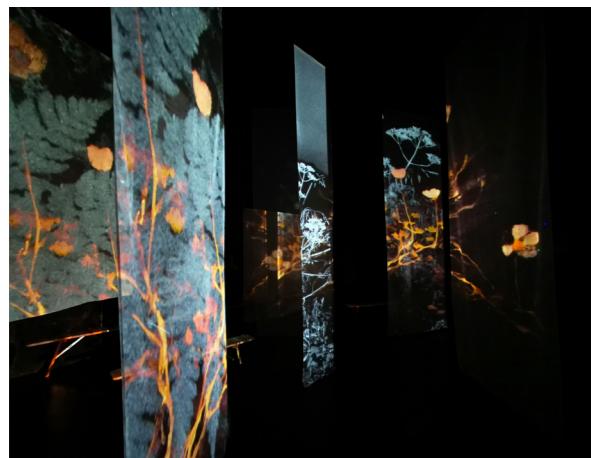
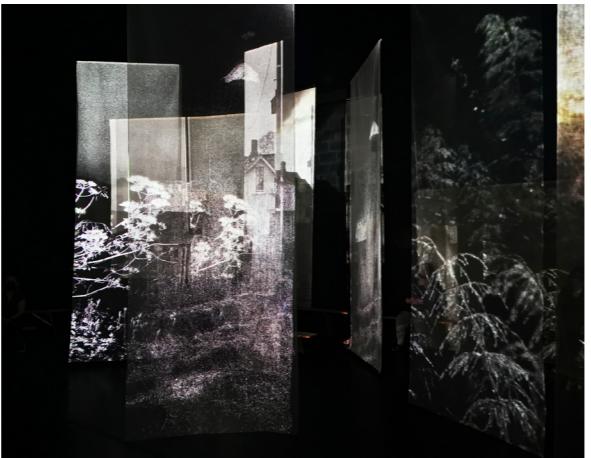


Le Sortilège des Marins
Installation immersive en quadriphonie.
Vidéo-mapping
AREA avril 2022



QR code vers la vidéo de la préfiguration de l'installation
Le Sortilège des Marins
Espace culturel AREA Aire-sur-la-Lys avril 2022

Le Sortilège des Marins
Installation immersive en quadriphonie.
Vidéo-mapping
AREA avril 2022



Le Sortilège des Marins
Installation immersive en quadriphonie
avec Emmanuel Faivre. Vidéo-mapping
AREA avril 2022



Le Sortilège des Marins
Installation immersive en quadriphonie
avec Emmanuel Faivre. Vidéo-mapping
AREA avril 2022



Le Sortilège des Marins
Installation immersive en quadriphonie
avec Emmanuel Faivre. Vidéo-mapping
AREA avril 2022



Le Sortilège des Marins
Format 110 X137 cm
Papier Hahnemühle PhotoRag 308g
Encadrement Bois



Le sortilège des marins
80 X 100 cm
Papier Hahnemülhe PhotoRag 308g
Encadrement Bois



Le sortilège des marins
80 X 100 cm
Papier Hahnemülhe PhotoRag 308g
Encadrement Bois



Le Sortilège des Marins
Format 100 X 125 cm
Papier Hahnemühle PhotoRag 308g
Encadrement Bois

Le Sortilège des Marins
Domaine de Coureilles
Journée du patrimoine-Ville de la Rochelle
Septembre 2022



Le Sortilège des Marins
Invitée d'honneur / Festival Arts Atlantic
Novembre 2021
Festival Itinéraires des Photographe Voyageurs
Avril 2022

Le Sortilège des Marins
Invitée d'honneur / Festival Arts Atlantic
Novembre 2021



Le Sortilège des Marins
80 X 100 cm
Papier Hahnemülhe PhotoRag 308g
Encadrement Bois



Le Sortilège des Marins
80 X 100 cm
Papier Hahnemülhe PhotoRag 308g
Encadrement Bois



Le Sortilège des Marins
Divers formats
Papier Hahnemühle PhotoRag 308g
Encadrement Bois



Le Sortilège des Marins
Installation immersive en quadriphonie
avec Emmanuel Faiivre. Vidéo-mapping
AREA avril 2022



Le sortilège des marins
100 X 125 cm
Papier Hahnemülhe PhotoRag 308g
Encadrement Bois



Le sortilège des marins
50 X 63,5 cm
Papier Hahnemülhe PhotoRag 308g
Encadrement Bois

LE QUOTIDIEN DE L'ART

ARTS ATLANTIC

11.2021

Arts Atlantic 2021 La Rochelle

12^e édition, la reprise !
Plus de 200 artistes

Aurélia Frey invitée d'honneur

Gros plan
sur 6 artistes

Les expos
à ne pas manquer
en ville

GRATUIT

SOLO SHOW

ARTS ATLANTIC 11-2021

7



Aurélia Frey
Le sortilège des marins # 9
tirage fine art Papier
Hahnemuhle Mat Fibre 200g
contrecollé sur dibond,
80 x 100 cm.

Le sortilège des marins #12
tirage fine art Papier
Hahnemuhle Mat Fibre 200g
contrecollé sur dibond,
100 x 125 cm.

Portrait d'Aurélia Frey.
© Aurélia Frey.

Aurélia Frey, mémoires maritimes

Invitée d'honneur du festival, la photographe Aurélia Frey présente un ensemble photographique intitulé le *Sortilège des marins*.

PAR JORDANE DE FAÝ

Brume, lac gelés, arbres dénudés, paysages d'aube, portraits aux visages cachés... Tout dans cette série appelle à la mélancolie, à l'évocation de souvenirs enfouis, refaisant surface de façon intangible. Si bien que la surface du papier photographique semble encore en développement, ou à l'inverse, si vieille que déjà gondolée et craquelée. Les photographies prennent des allures de peintures, et les personnages fantomatiques celles de sculptures.

Inspirations nordiques
Le *Sortilège des marins* s'inscrit ainsi dans la continuité du travail artistique entamé par Aurélia Frey qui, depuis son diplôme à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, cherche à faire des liens entre photographie, peinture et littérature. Pour cette série, la photographe

a puisé son inspiration dans les œuvres des poètes et romanciers Edgar Poe, Olav H. Hauge et Tarjei Vesaas. Ces écrivains ont en commun une sensibilité pour la mysticité de la nature et leur terre d'origine, le nord de l'Europe. « Au cœur de cette série se trouvent les écrivains nordiques et les paysages des villes hanséatiques. J'ai débuté ce travail en 2016 avec une première résidence en Norvège. Depuis, j'ai été résidente en Finlande et en Suède et la prochaine étape est l'Islande », explique l'artiste.

Constituée pour le moment de 42 photographies, l'œuvre trouve un ancrage naturel au sein d'une ancienne ville portuaire. Tout comme Aurélia Frey, qui s'y est installée peu de temps avant le confinement, l'an passé. L'invitation à participer au festival représente un moyen privilégié d'entrer en contact avec



le public local. « C'est la seconde fois que j'ai l'occasion de montrer mon travail à La Rochelle. Je me réjouis des rencontres et liens noués à Arts Atlantic », conclut l'artiste.

9 LIVES MAGAZINE

Par Vincent Bengold | 19/04/2022

<https://www.9lives-magazine.com>



À l'occasion de sa carte blanche éditoriale, Vincent Bengold directeur artistique associé de festival Itinéraires des Photographes Voyageurs a choisi de sélectionner 10 photographes coups de cœur exposées ses 10 dernières années à Bordeaux dans le cadre de la manifestation. L'occasion de revenir sur les travaux de 10 femmes photographes, mais aussi de découvrir les coulisses d'un festival qui souffle cette année, ses 31 bougies. Aujourd'hui, découvrons le travail d'Aurélia Frey et celui de Marie Sordat, présentées jusqu'au 30 avril prochain.

Pour cette carte blanche proposée par Ericka Weidmann à l'occasion de la 3^e édition du festival Itinéraires des Photographes Voyageurs, Bordeaux Avril 2022, j'ai souhaité présenter mes 10 coups de cœur depuis 10 ans (puisque les chiffres ont toujours raison), en tant que directeur artistique associé. Ainsi cela me permettra d'illustrer les coulisses de la programmation d'un tel festival et de cette aventure que je partage depuis 23 ans aux côtés de Nathalie Lamire-Fabre, sa fondatrice.

On me demande souvent comment nous sélectionnons les photographes que nous exposons ici à Bordeaux tous les mois d'Avril.

Le premier chemin c'est l'appel à projet. On reçoit entre 250 et 400 dossiers suivant les éditions. Nous n'acceptons que les dossiers « papier » car nous avons besoin de ce rapport charnel avec le tirage photographique et l'intention de la construction du Portfolio.

Le deuxième chemin ce sont les lectures de Portfolios dans différents festivals où je suis invité. Ces « speedating » sont des moments intenses et très différents de la découverte anonyme des dossiers.

La troisième voie, c'est tout simplement des envies de présenter ou de représenter des photographes que nous avons rencontrés ici ou ailleurs. Nos cartes blanches à nous en quelque sorte... Aurélia Frey

Véritable coup de cœur du festival puisque c'est la 3^e fois (c'est rarissime) que nous la présentons en 10 ans. J'ai rencontré Aurélia lors d'une exposition commune organisée par Gaëlle Abramanel à Paris en novembre 2013. Gaëlle et son équipe organisaient dans un tout petit lieu Place de Clichy des expositions collectives autour d'un thème très large. En voyant le travail d'Aurélia ce fut un choc. Tout ce qui m'émeut était rassemblé dans ce premier travail, dans de petites caisses américaines. Notre programmation était bouclée. Exception à la règle j'ai supplié Aurélia de rejoindre le festival. Depuis son travail s'est densifié, toujours en rapport avec la littérature et cette année accompagné de p@ysages sonores d'Emmanuel Faivre.

NORDLITTORAL

Aire-sur-la-Lys: une installation sonore et visuelle ce jour à l'Area

Par Valérie Pérel | Publié le 16/04/2022

CULTURE

Embarquez pour un autre monde

AIRE-SUR-LA-LYS Des artistes ont installé sur la scène de l'Area leur installation éphémère. Une invitation au voyage et à la contemplation

VALÉRIE PÉREL

D epuis 2 mois, Emmanuel Faivre, créateur visuel et sonore et Aurélia Frey, photographe auteur, travaillent en immersion sur le territoire de la Communauté d'agglomération du Pays de Saint-Omer (Capso), dans le cadre du Contrat local d'éducation artistique (Cléa). Ils mèneront 16 projets au total, dans différentes structures. Ils interviennent entre autres à l'EHPAD d'Aire-sur-la-Lys ou au collège de Thérouanne.

Ils ont présenté en fin de semaine à l'Area une installation basée sur le vidéo mapping, résultat du fruit de leur travail de collecte réalisé lors de leurs différents voyages en Norvège, en Suède et en Finlande. « La littérature nous a amenés vers les pays nordiques », confie Aurélia Frey. « Il y a un lien très fort entre les hommes et la nature. On y retrouve aussi un certain déchirement. L'homme est à la fois attiré vers le large et vers son foyer. »

Les photographies sont projetées sur des lés de tarlatanes ou de toile à beurre. La légèreté des tissus offre de multiples capacités à l'œuvre. Des enregistrements sonores viennent compléter l'ensemble. Installés en quadriphonie, ils offrent une immersion totale. S'y ajoutent les compositions musicales d'Aliocha Regnard.



Emmanuel Faivre et Aurélia Frey ont présenté Le sortilège des marins.

L'ensemble fait voyager le public. Durant 30 minutes, il se retrouve tout d'abord transporté sur un océan, avant de se retrouver au cœur de la tempête. Puis, ce sera l'apaisement. Tous les visiteurs ont le même sentiment de quiétude et d'apaisement en ressortant de la salle.

Les enfants de l'éveil sensoriel du conservatoire de musique ont eu l'occasion de profiter de l'expérience. « Ils ont dansé dans les villages » commente en souriant Em-

manuel Faivre. Car contrairement aux œuvres des musées, ici, les tissus peuvent être touchés sans crainte.

Ces artistes venus de La Rochelle repartiront bientôt pour les pays nordiques. « L'installation s'enrichit à chacun de nos voyages. Elle prend un autre aspect à chaque présentation au public. » En attendant, ils seront encore dans notre région durant 2 mois, le temps de poursuivre les projets avec d'autres partenaires. ■

PRIX

*FINALISTE DU PRIX QPN | 17ème édition
Quinzaine Photographique Nantaise*



*PRIX COUP DE COEUR DE LA VILLE DE LA ROCHELLE
Festival Arts Atlantic | 6/11/2021*

